

## SKULPTUREN von BODO TREICHLER

zur Inszenierung „Die Ausnahme und die Regel“ von Bertolt Brecht

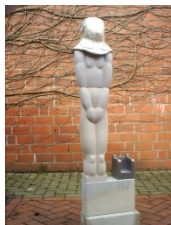
Die Skulpturen:

1. **Das Gespenst 2** das Gespenst wird gehetzt und befragt (Sandstein, Blattgold Metall)
2. **Das Gespenst 6** Fragment zur Skulptur....im Ringen um die Zukunft entsteht eine neue Formation (Sandstein)
3. **Erkenntnis II** (Zinnlegierung, Sandstein-Arkose)

Die Skulpturen 1 und 2 sind aus der Ideenwelt des B. Brecht entstanden. Der Bildhauer Bodo Treichler aus Münster stand im Kontakt mit Manfred Wekwerth, dem berühmten Brecht-Schüler und ehemaligen Leiter des Berliner Ensembles. Es tauchte die Idee auf, aus fragmentarischen Szenen Brechts Skulpturen zu gestalten. Diese sind nun Teil des Bühnenbilds bei der Inszenierung des Theater in der Kreide 2014/15.



Das Gespenst 6



Das Gespenst 2



Erkenntnis II

Die Skulptur 3 ist aus der existenzialistischen Ideenwelt des J.P. Sartre entstanden.

Erkenntnisstufen:

- I sich selbst erkennen –
- II erkennen dass man nicht allein ist –
- III erkennen dass es noch eine Welt gibt